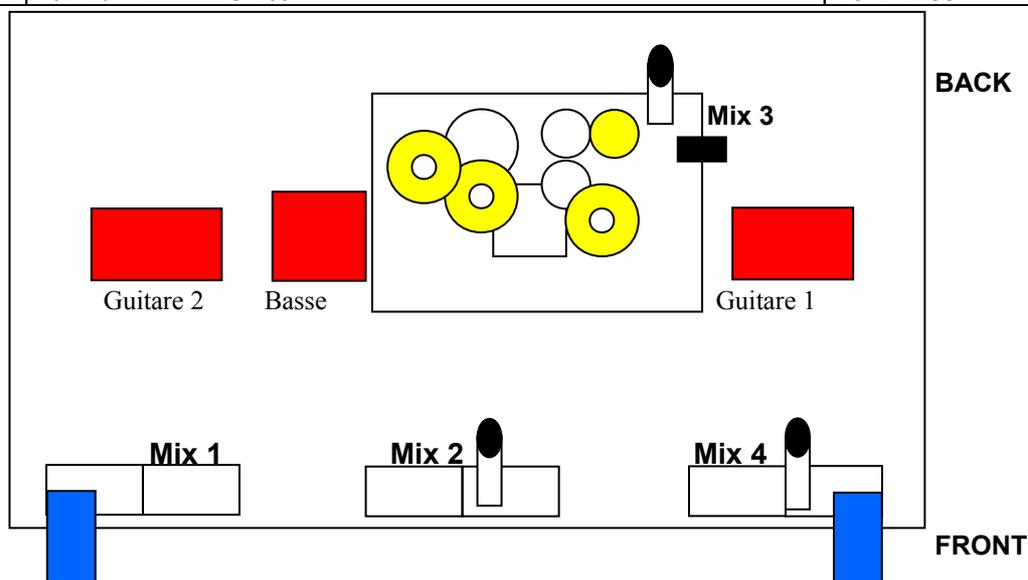




Fiche technique son.

Frankyclebs : Basse + chant
Thomas : Batterie + chant + séquences
Yayo : Guitares + chant
Loïc : Guitares

1	Kick	B 52 ou D112	GATE/ COMPRESS
2	Kick	Beta 91	GATE/ COMPRESS
3	Snare top	SM 57	GATE/ COMPRESS
4	Snare botom	SM 57	GATE/ COMPRESS
5	H.H	SM 81	
6	TOM	B 98 ou accroche équivalente	GATE
7	TOM Floor	421 ou accroche équivalente	GATE
8	O.H	SM 81	
9	O.H	SM 81	
10	Sampler mono	D.I.	
11	BASS	D.I. mono	COMPRESS
12	BASS	Micro standard	
13	GT Yann	SM57	
14	GT Yann	609	
15	GT Loïc	SM 57	
16	GT Loïc	609	
17	Voix Frank	SM 58	COMPRESS
18	Voix Thomas	Béta 56 ou SM 58	COMPRESS
19	Voix Yann	SM 58	COMPRESS



Légende :

 = micro
  = retour
  = DI
  = ampli
  = machine à neige (pont sup face, prévoir alim')

La scène doit être pendrillonnée de tissu noir.

Pour les concerts en plein air : une scène couverte est indispensable.

Un fond de scène de 3mx2m devra pouvoir être suspendu derrière la batterie

2 retours par musicien avec 4 départs aux séparés, sauf pour le batteur qui vient avec 1mixette et des ear-monitors filaires (à cours)

Micro chant batterie à cours.

3 praticables de 2mx1m pour surélever batterie (60 cm)

un stand éclairé pour le merchandising.

Contact technique : Rodolphe Besnehard - besnehardrodolphe@hotmail.fr - 0668136643